СБОРНИК
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПЬЕС

ДЛЯ БАЯНА

ПЕРЕЛОЖЕНИЕ
В. РОЖКОВА и В. ХВЕДЧЕНЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва * 1940 * Ленинград

СБОРНИК

ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПЬЕС

ДЛЯ БАЯНА

ПЕРЕЛОЖЕНИЕ

В. РОЖКОВА и В. ХВЕДЧЕНЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва ★ 1940 ★ Ленинград

1. ПРЕЛЮДИЯ

(из сборника маленьких прелюдий и фуг.)

Муз. И. БАХА

Con moto (Оживленно) ♩ = 116

p

simile

un poco cresc.

B

mf

un

poco cresc.

dimin. poco a poco

p

un poco cresc.

dimin.

rit.

mf

2. ГАВОТ

Un poco vivace (Довольно живо)

Муз. И. БАХА

3. АЛЛЕГРО ИЗ VII СЮИТЫ

Муз. Г. ГЕНДЕЛЯ

Allegro (Скоро)

p *cresc.* *f* *dimin.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *f* *p*

poco cresc.

ten.

cresc.

ten.

cresc.

decresc.

dim.

dim.

dim.

molto cresc.

1.

2.

4. СОНАТИНА № 6

(часть I)

Муз. В. МОЦАРТА

Allegretto (Оживленно)

М. 17170 Г.

cresc.
f deciso

deciso

5. СЕРЕНАДА

(из квартета Фа мажор)

Муз. И. ГАЙДНА
соч. 3, № 5

Andante cantabile (Медленно и певуче)

p dolce

pp

cresc.

mf

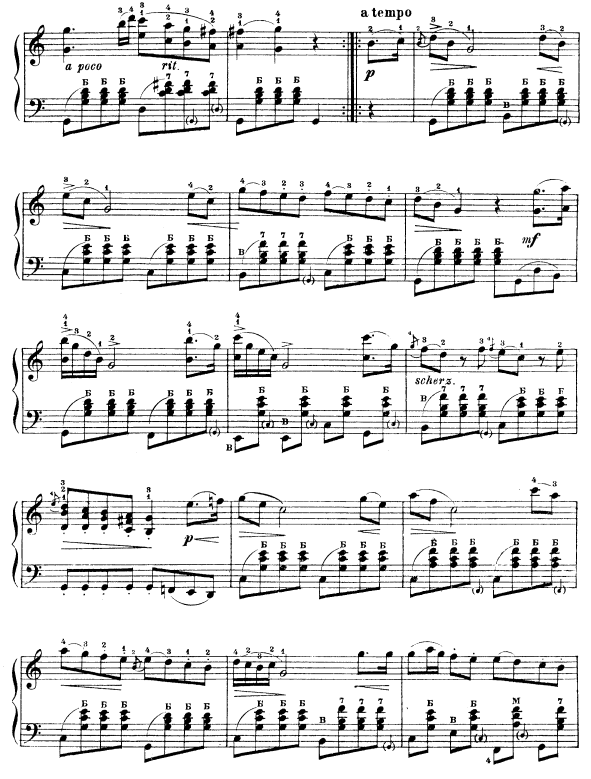
cresc. f dim.

p dolciss.

cresc.

dolce

росо


a poco
rit.
a tempo
p
mf
scherz.
p

p

Б Б Б

В

7 7 7 7 7 7

М М М М М

fz

pp

tr

3-4

cre - - - -

scen - - - - do

f

f

p

dim.

p

decresc. e ritard.

pp

6. МЕНУЭТ

Allegretto (Оживленно)

Муз. Л. БЕТХОВЕНА

p

a tempo

espressivo *mf* *sostenuto*

f *2. Volta-sostenuto* *Fine*

Trio

un poco più mosso

p

a tempo

mf *rit.*

a tempo

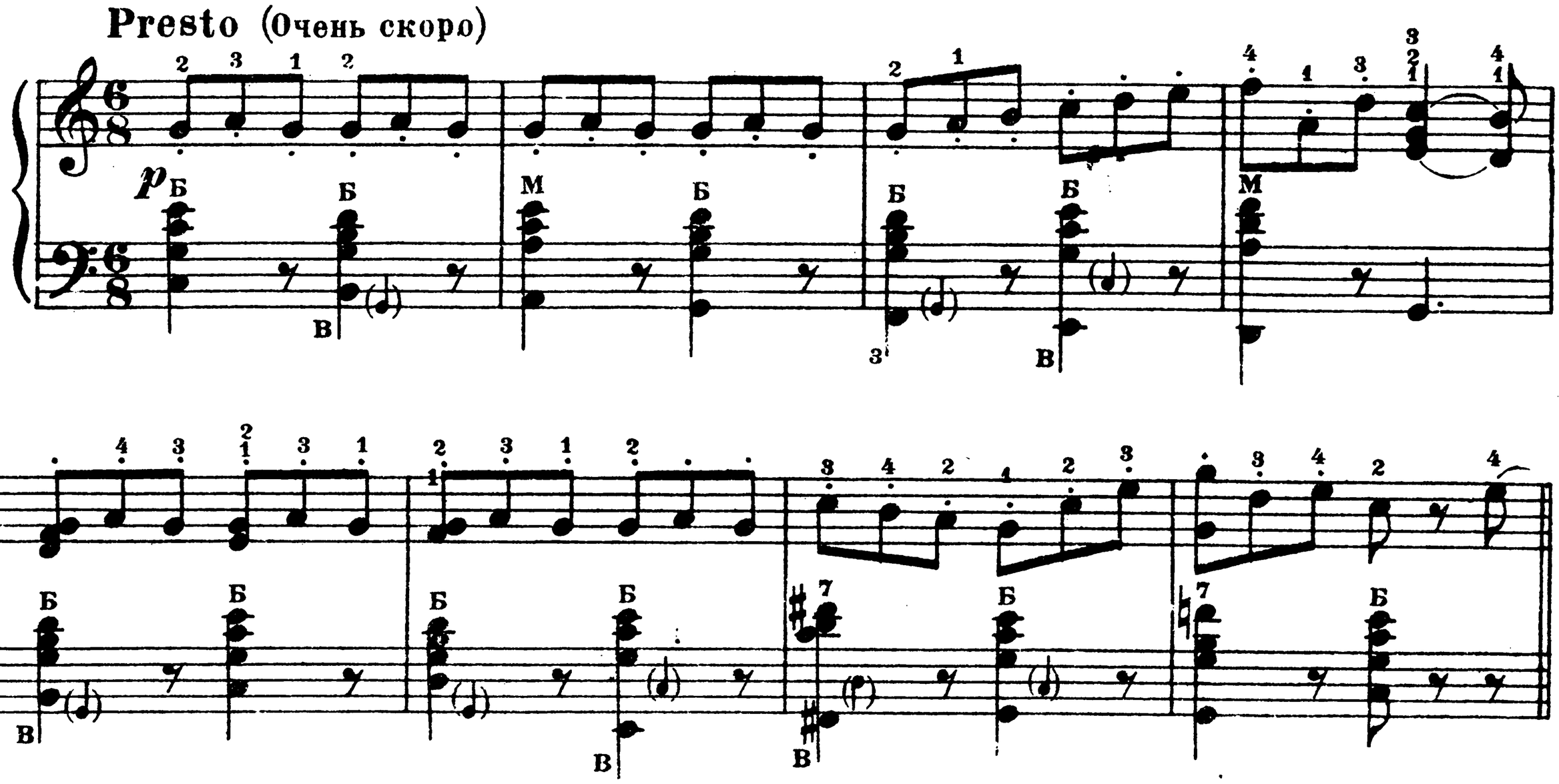
f *sostenuto*

D. C. al Fine

Повторить с начала до слова Fine

7. ПЕСНЯ БЕЗ СЛОВ

Муз. Ф. МЕНДЕЛЬСОНА
Соч. 102, № 45



sf *sf* *dimin.*

p

sf *dim.* *poco*

1. 2. *sempre stacc.*

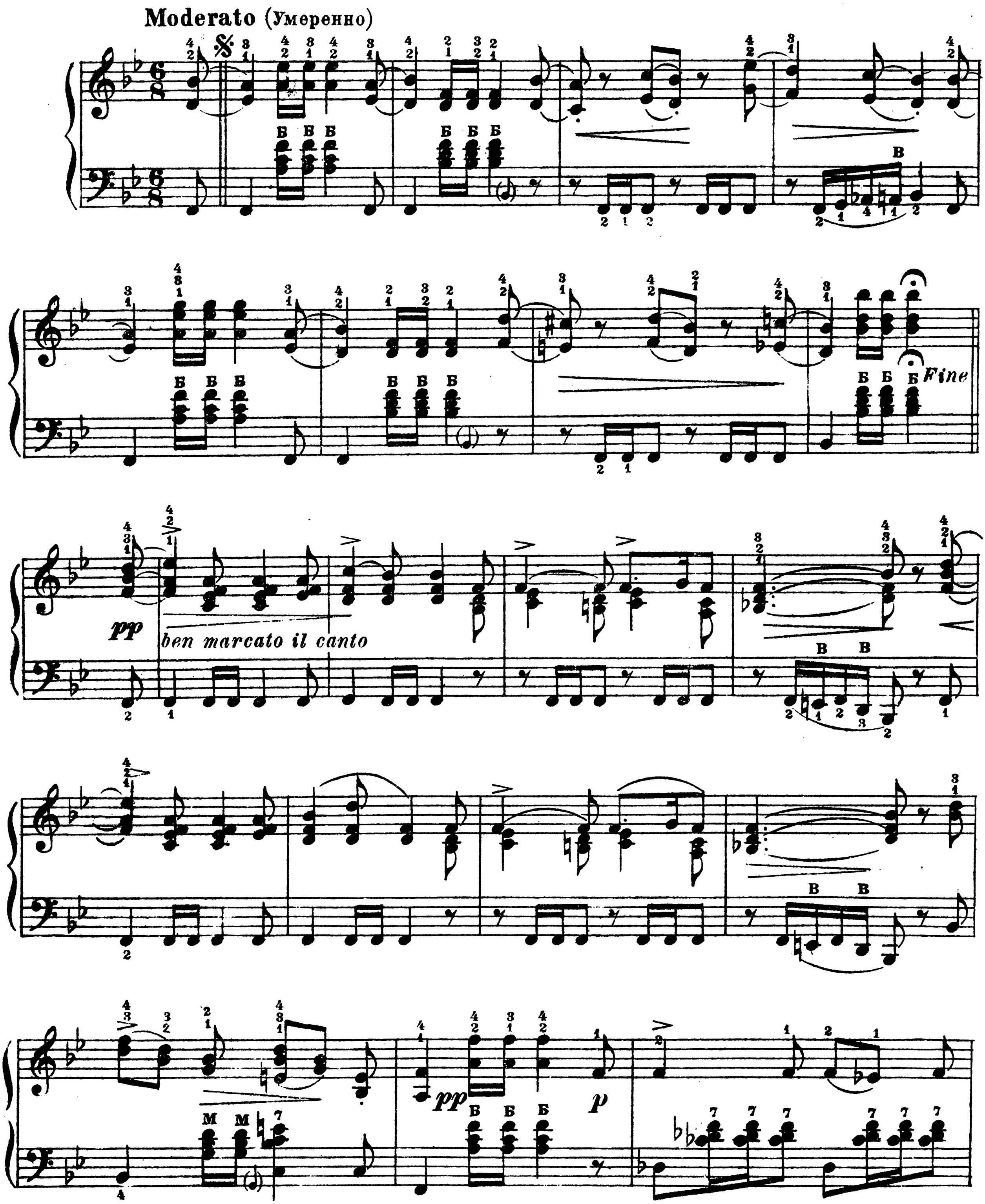
a poco

dim.

B

8. УТРЕННЯЯ СЕРЕНАДА

Муз. Ф. ШУБЕРТА



cresc.

pp

sf

p

cresc.

f

dim.

p

cresc.

f

dim.

f

p

p

D. C. al Fine

Повторить с начала от знака 𝄋 до слова „Fine“

9. У КАМИНА

Муз. Р. ШУМАНА
Соч. 15, № 8

Moderato. (Умеренно) ♩ = 84-88

mf

rit.

p

a tempo

rit.

a tempo

ritard.

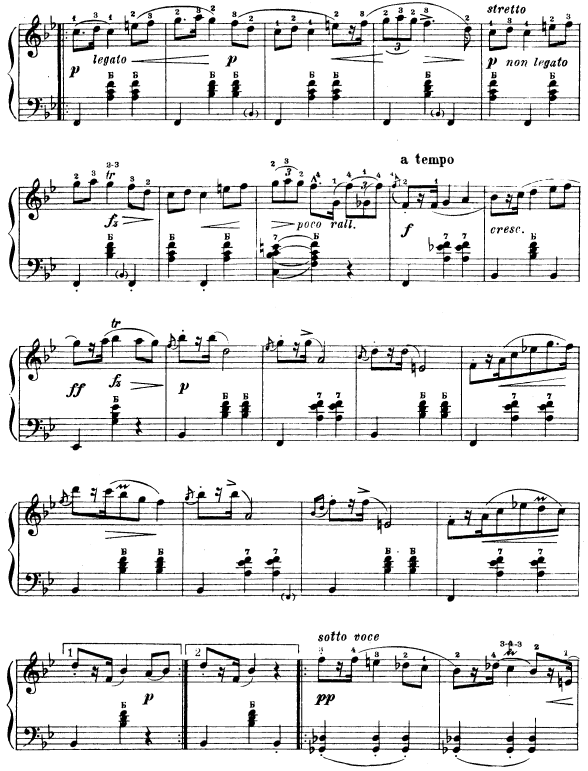
10. МАЗУРКА

Муз. Ф. ШОПЕНА
Соч. 7, № 1

Vivace (Очень живо)

f *cresc.* *ff* *fz* *p* *scherz.*

*) Исполняется:


stretto
p
legato
p
p non legato
a tempo
fz
poco rall.
f
cresc.
tr
ff
fz
p
sotto voce
p
pp

rubato

a tempo

poco rall.

cresc.

11. ПРОЩАЛЬНЫЙ ВАЛЬС

Tempo di valse (Темп вальса)

Муз. М. ГЛИНКИ

mf

p

mf

dim.

1) Исполняется:

12. ВАЛЬС

Муз. Э. ГРИГА
Соч. 38

Poco allegro. (Не очень скоро) ♩.=60

p *mf* *pp* *riten.* *leggiero*

Presto. ♩.= 108

pp

mf

p rit. pp

a tempo

p

f

p

mf

Lento

pp rit.

13. ВАЛЬС

Муз. В. РЕБИКОВА

Moderato. (умеренно) ♩ = 108

p

molto sostenuto

e poco rubato

a tempo

mf

cresc.

più cresc.

f accel.

rallentando

Tempo I

p

poco rit.

14. СЛАДКАЯ ГРЕЗА

Муз. П. ЧАЙКОВСКОГО
Соч. 39, № 21

Moderato. (Умеренно)

p *e molto espressivo* *mf*

f *poco rall.*

p

a tempo

f *rall.*

p

a tempo

mf *marcato*

a tempo

f *rall.* *mf*

mf *f*

dim. *rall.*

a tempo *p*

f *p*

pp *rall.*

p

mf *pp* *rall.* *pp*

15. МАРШ

(из балета „Щелкунчик")

Муз. П. ЧАЙКОВСКОГО

Tempo di marcia viva. (Темп скорого марша) ♩=144

p *mf* *p*

mf *p* *string.*

cresc. *f* *p*

mf *p* *mf* *p*

string. *cre* *scen*

do *mf string.*

Играть с начала со всеми повторениями до слова „Fine“.

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

1. И. Бах—Прелюдия 2
2. И. Бах—Гавот 4
3. Г. Гендель—Аллегро 5
4. В. Моцарт—Сонатина № 6 7
5. И. Гайдн—Серенада 10
6. Л. Бетховен—Менуэт 14
7. Ф. Мендельсон—Песня без слов 16
8. Ф. Шуберт—Утренняя серенада 19
9. Р. Шуман—У камина 21
10. Ф. Шопен—Мазурка 22
11. М. Глинка—Прощальный вальс 25
12. Э. Григ—Вальс 26
13. В. Ребиков—Вальс 28
14. П. Чайковский—Сладкая греза 30
15. П. Чайковский—Марш из балета „Щелкунчик“ 32